

全国仿真创新应用大赛仿真教学赛道

——仿真教学资源制作方向竞赛方案

一、竞赛背景及目的

为了培养高质量创新应用型人才，进一步深入践行仿真教学的新理念、新方法，引导鼓励学生将基础知识教育与综合能力培养、理论与实践的有机结合，提升创新意识、合作精神、工程实践能力。现面向大中专院校在读学生征集仿真教学资源制作方案，以期通过竞赛载体为学生及指导教师提供一个学习成果的沟通交流、竞技展示平台。

二、竞赛内容

竞赛主要是围绕实际教学中学生的学习需求，探索仿真技术融入教学内容的途径，建设具有一定开放性、沉浸性、科学性、趣味性的仿真教学资源，并完成一个独立完整的仿真教学资源制作方案。

本次参赛作品限定从以下三个方面选择：

1. 教育管理类：将虚拟仿真技术融入真实教育场景，实现对师范生真实课堂、岗前教师培训等仿真资源建设，缩小传统理论教学与人才培养实践之间的鸿沟。
2. 文史创意类：运用仿真技术搭建语言学习平台或建设虚拟仿真教学资源，打造古典诗词吟诵、文字学习等沉浸式体验，加深相关文学知识的理解，促进文化传承。
3. 工程应用类：运用仿真技术搭建虚拟实验操作和沉浸式学习平台，演示石油化工、船体制造、土木工程等领域的特定问题、特殊技艺、操作流程和应用效果等。

以上三个方面的命题均要求仿真过程可追溯、仿真结果可视化展现，对仿真软件使用、仿真程序开发及仿真操作平台等不做限定。

竞赛设研究生组、本科组、职教组和企业组，参赛作者分组别进行比赛及评审。若某个单一组别作品较少，将其合并至相邻组别进行共同评审。企业组方案详情请关注大赛官网。

三、时间安排

1. 报名时间：2022年5月-9月
2. 作品提交截止：2022年9月15日
3. 初赛时间：2022年9月
4. 省赛区决赛时间：2022年10月
5. 全国总决赛时间：2022年11月

具体时间、地点将另行通知，请及时关注大赛官网和微信公众号。

四、参赛对象

1. 除企业组外，参赛对象为全国高等院校的在读研究生、本科生以及职业院校的在校学生。
2. 参赛学生可以个人或团队形式参赛，每个团队参赛人数为2-5人，设队长1名，指导教师1-2名。
3. 鼓励不同专业学生合作、联合参赛。
4. 所有参赛学生及指导教师需登录大赛官网进行注册报名。

五、报名及缴费

竞赛采取注册参赛的形式，报名要求如下：

1. 5月1日后参赛单位和个人可登录大赛官网填写参赛报名信息。
2. 请参赛者报名后按照300元/作品的标准缴纳大赛报名费。参加决赛的个人需缴纳会务费，缴费标准待决赛执行方案确定后详见大赛官网。
3. 大赛的详细内容及进展情况，将在官网和微信公众号上进行更新，请各参赛队员及时关注。为做好参赛组织工作，建议各参赛单位选派一名工作人员负责与大赛组委会的日常联络。
4. 费用可在大赛官网或公众号上直接支付，也可采用汇款方式。

汇款信息如下：

账 户：北京信诚博源教育咨询有限公司

开户行：招商银行北京分行亚运村支行

账 号：110916013610902

汇款时请备注“仿真教学资源+学校名称+汇款人姓名”。

六、对参赛作品的要求

1. 参赛作品说明

参赛作品对于领域不设限，只要符合比赛要求均可报名参加。各参赛者需要在报名截止时间之前登录官网注册报名并将完整的作品上传到大赛官网。参赛作品主要为：“仿真教学资源设计方案”、“仿真教学课件”、“仿真教学演示视频”和“答辩PPT（需转为PDF格式）”。

（1）仿真教学资源设计方案

PDF格式，大小100MB以内；

作品图文阐述，需简单明了，必须包含但不限于：参赛作品的背景和目标；参赛作品设计思路；制作过程的具体步骤，配合图片和文字说明参赛作品的特色和创新点；作品成果展示，包括外观图片、功能介绍、演示效果等，并提供必要的使用说明；队伍成员介绍和工作分工说明。

（2）仿真教学课件

围绕单个知识点或知识组群的带交互功能的仿真教学课件，包含必备的教学资料，体现仿真技术在教学中的应用。不限制作工具和形式。

（3）仿真教学演示视频

视频清晰稳定、构图合理、声音清楚、音画同步，视频长度3-5分钟，MP4格式，大小200MB以内。

（4）答辩PPT

答辩PPT控制在20页左右，提交时应转为PDF格式，大小在100MB以内。

以上文件打包为一个文件，以“仿真教学资源制作+组别+学校名称+作品名称+姓名（队长）”命名后，上传至百度云盘生成链接，并将链接在报名截止之前上传至大赛官网。

2. 初赛

对参赛人员进行资格审核，对作品进行思想内容审查。重点对作品原创性等进行审核。如有违规，一经查实，取消参赛资格。

3. 省赛区决赛

对通过初赛审核的作品按照标准进行评审，具体形式（线上、线下）由各省赛区办公室确定。

（1）所有作品以截止日期前收到的文件作为初赛和省赛区决赛评审依据。

组委会对逾期提交文件的按照弃赛处理。

(2) 评审按照分数高低确定排名。评审遵循大赛章程要求。评审标准详见附件。

4. 全国总决赛

通过省赛区决赛选拔的作品，组委会将通知参赛者参加现场决赛，考察参赛者的作品操作能力、现场表达能力以及表演展示能力。现场答辩时参赛者需要在5分钟内进行作品演示和说明，最后专家提问。现场公布决赛成绩，缺席决赛的参赛作者将被视为自动弃权。

(1) 总决赛作品可以在提交的省赛区决赛作品的基础上进行完善。

参赛者将作品修改完善后，打包为一个文件，以“仿真教学资源制作+总决赛+组别+学校名称+作品名称+姓名（队长）”命名后，于决赛前7日上传链接至大赛官网。

(2) 比赛顺序根据不同组别的比赛特点，按所在学校名称的首字母顺序进行或抽签顺序进行。

(3) 陈述形式说明

鼓励参赛队伍围绕参赛作品主题及内容选择恰当的演示形式，鼓励选手在答辩过程中重点展示作品创新点、技术点等内容。作品陈述不设人数限制，凡报名参赛选手均可参加。陈述过程可辅以工具、视频、PPT等配合演示。

七、赛制及奖项说明

竞赛为初赛、省赛区决赛和全国总决赛三级赛制。竞赛采用邀请制，各省拟邀请4-6所院校参赛，推荐24个参赛作品。

初赛由大赛组委会和省赛区办公室联合进行，通过初赛进入省赛区决赛的名单将会在全国仿真创新应用大赛官网公示。省赛遴选出的优秀作品参加全国总决赛。

省赛区决赛的奖项按照全国总决赛的相关规定设置。省赛设置一二三等奖、优秀指导教师等奖项，由工业与信息化部人才交流中心颁发证书；全国总决赛设置一二三等奖、优秀指导教师奖、最佳组织奖，由工业与信息化部人才交流中心颁发证书。

八、培训及其他说明

组委会将针对参赛内容等事项安排相关培训，请密切关注大赛官网和公众号。

如因不可抗力等因素导致决赛无法正常举行，组委会将酌情变更举办地或比赛方式，希望各参赛单位和广大参赛者能够理解并支持。

附件：仿真教学资源制作方向评审标准

项目（分值/分）	指标（分值/分）
仿真教学设计方案（35）	教学内容真实（10）
	设计理念新颖（10）
	体现科学性（10）
	具有规范性（5）
仿真教学课件（45）	资源素材丰富（10）
	创新性较强（10）
	包涵科学价值（10）
	实用性较好（15）
现场答辩（20）	答辩表现（10）
	总体印象（10）